

## TÉLÉX

## DUO MONSTRUEUX

Portia de Rossi (« Ally McBeal ») et Jerry



O'Connell (« Silders ») ont rejoint la distribution de « Mockingbird Lane », remake de la série des années 1960 « The Munsters » en développement pour NBC. Ils interpréteront les époux Munster.

## RETOUR AU PALAIS

France 2 a commandé deux nouveaux épisodes de la série policière « Boulevard du Palais ». Outre le tandem Anne Richard/Jean-François Balmer, on



verra également Guillaume Cramoisan, Mathias Mlekuz et Ludovic Schoendoerffer à la distribution. Le tournage s'achève en août.

## APPEL À TÉMOINS

Auteurs de « Nom de code : poilus d'Alaska » diffusé en février sur Arte, Daniel Duhand et Michael Pitiot préparent un documentaire sur le naufrage du paquebot « Afrique » qui, le 12 janvier 1920, coûta la vie à 563 personnes au large de La Rochelle. Les documentaristes recherchent d'ailleurs des témoignages de descendants de naufragés. Leur projet sur [www.memoiresdelafrique.fr](http://www.memoiresdelafrique.fr).

## Vues du ciel

Superbe survol de l'arrière-pays niçois et des gorges du Verdon avec un pilote d'hélicoptère pour guide.

20h35 - France 3 Mag : « Des racines et des ailes ». « Passion patrimoine : un balcon sur la Provence, des gorges du Verdon à la vallée de la Roya ».

LA PROXIMITÉ de la montagne avec la côte méditerranéenne, Christophe Ballan la vit quotidiennement. Ancien pilote de chasse, il s'est installé il y a une dizaine d'années à Cannes où il s'est reconverti au portage de charges lourdes par hélicoptère. Chaque matin, il décolle de sa ville de bord de mer pour atteindre des zones difficiles d'accès. Après 5 ou 6 kilomètres de bande côtière, il survole de somptueux paysages de montagne – plateaux pelés, gorges profondes, lacs gelés, sommets enneigés en plein été.

Avec son hélico, Christophe Ballan monte des abreuvoirs jusqu'aux estives, apporte en altitude provisions et matériel pour les bergers, et participe aussi souvent à des chantiers de restauration d'églises et de bâtiments situés sur des nids d'aigle inaccessibles en voiture. Heureux propriétaires d'une forteresse en ruine, amoureux d'un hameau abandonné font appel à lui pour acheminer sur leur éperon rocheux matériaux et engins. Avec une précision impressionnante, il dépose à l'aide du treuil de son hélicoptère des



Le plateau de Valensole, dans les Alpes-de-Haute-Provence.

pièces de charpente sur une chapelle, des pierres de 800 kilos dans un barrage. Son travail sert de fil rouge pour aller à la rencontre d'habitants de la vallée de la Roya et découvrir les sublimes gorges du Verdon.

Parisienne qui a épousé un cultivateur de lavande fine, Véronique Blanc vend sur les marchés du Haut Verdon les huiles essentielles et les baumes qu'elle confectionne. Elle souligne la différence avec le lavandin, une plante moins délicate qui a failli supplanter la lavande fine, très recherchée pour ses vertus apaisantes et son parfum. La récolte sur les 12 hectares cultivés per-

met d'obtenir 140 litres d'huile essentielle, vendus un peu partout dans le monde.

Dans les gorges du Verdon, Michel Phisel recueille inlassablement les animaux blessés. En une année, environ 600 pensionnaires transitent par son arche de Noé. Son but est de soigner et de relâcher au plus vite les renards, lapereaux, buses, chouettes et hérissons qui séjournent chez lui afin qu'ils se réadaptent le plus facilement possible à leur milieu. Avec lui, une simple flaque d'eau sur un chemin prend des allures de bestiaire où figurent crapaud sonneur, salamandre et sangsue.

■ CORINNE RENOUE-NATIVEL

## Un cœur pour deux

Une histoire de transplantation qui n'a rien de palpitant.

23h40 - Arte Film : « Un homme de cœur », de Dagur Kári.

A NEW YORK, Lucas (Paul Dano), jeune homme sans attaches ni amis, vit dans la rue. Jacques (Brian Cox), « vieil ours plein de mauvaises habitudes » et patron d'un bar miteux, souffre de problèmes cardiaques. Après que le

premier a tenté de mettre fin à ses jours et que le second a fait une énième crise cardiaque, les deux hommes se retrouvent à l'hôpital, où ils partagent la même chambre. Jacques, dans l'attente d'une greffe, décide d'engager Lucas comme barman mais l'arrivée d'une jeune paumée, April (Isild Le Besco), va

perturber leur train-train. Par un concours de circonstances, Lucas devient le donneur.

Histoire paresseuse et conformiste, épilogue plan-plan... « Un film ne doit pas être une tranche de vie, mais une part de gâteau », disait Alfred Hitchcock. Ici, on n'a ni l'un ni l'autre.

■ BRUNO VILLIEN